



J'ai tenté de faire un découpage un peu spécial des cases pour souligner le côté étrange du récit qui en fait, va se révéler être un rêve (si on peut dire... c'est un clin d'oeil aux JDR dans lequel il arrive qu'un MJ menace un joueur des pires maux en cours de partie avant de reprendre le récit !) ; bref, ça renforce le côté "égyptien du narrateur" (son regard) et le côté "nécropole" ! C'est juste une idée hein ?! Si tu ne le sens pas, le découpage peut rester classique ! XD

[1]

(Case largeur 2/3 hauteur 1/3)

Premier plan : le sourcil relevé, les yeux pointés vers le haut, l'air suspicieux, Zehirmahnn paraît sceptique. Enoriel semble déclamer sa phrase de façon lyrique et enjouée.

Wrandrall paraît s'éloigner de Trichelieu, à pas feutrés. Le clerc a une main sur la poitrine et l'autre pointée vers lui (il se désigne, incrédule)

ZEHIRMAHNN : Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur nos têtes ?

ENORIEL : Pour qui sonne le glas, pour qui la mort s'apprête ?

WRANDRALL : Le clerc peut être fier, c'est un paratonnerre !

TRICHELIEU : Moi ? ! Mais qu'ai-je donc commis comme infamie mon frère ?

[2]

(Case largeur 1/3 hauteur 1/3)

On voit le zorlim, de dos, désigner le ciel ou plutôt, le narrateur ; ce dernier semble avoir gagné une certaine puissance divine (il pourrait avoir un regard un peu plus "égyptien" histoire de garder le lien avec le précédent groupe hors-sujet !

http://img3.hebus.com/hebus_2010/06/01/100601144635_48.jpg).

Trichelieu écarte nerveusement le col de son cou... l'air ébaubi !

ZEHIRMAHNN : Demande au narrateur... je crois que sa fureur va punir ton aigreur...

TRICHELIEU : Oo

NARRATEUR : :[

[3]

(Case largeur 1/3 hauteur 1/3)

Le clerc a l'index relevé (comme pour poser une question...) et les yeux inquiets ! Il lève les yeux sans oser relever la tête ! Il transpire...

TRICHELIEU : ...Euh... gzzz... mon cher ami conteur ?! Ne garde pas rancœur de ma mauvaise humeur !

[4]

(Case largeur 1/3 hauteur 1/3)

Dans cette case centrale blanche, on voit l'air mauvais et surpuissant du narrateur qui regarde de haut le clerc ; ce dernier est en ombre chinoise, dans une position où il se protège du vent violent qui semble sortir de la bouche du narrateur ; on voit des nuages s'amonceler autour du narrateur.

NARRATEUR : Il est déjà trop tard, tu vas périr tocard !

[5]

(Case largeur 1/3 hauteur 1/3)

Gros plan sur Trichelieu, les mains jointes, les larmes aux yeux... regardant le ciel !

TRICHELIEU : Oh ! Maître vénéré, excuse mon péché qui fut de me lever de mon plus mauvais pied !

[6]

(Case largeur 1/3 hauteur 1/3)

On voit Trichelieu à genoux, la poitrine relevé et les bras tendus vers le ciel... un peu comme sur l'affiche de Platoon ! XD <http://www.poutrelle.net/photos/oeuvre/75307.jpg>

Au dessus de lui, le narrateur semble gagner en puissance !

NARRATEUR : Qu'importe tes regrets, ton destin est scellé !

TRICHELIEU : J'implore ta pitié !

[7]

(Case largeur 1/3 hauteur 1/3)

Contre-plongée : on voit le clerc, de dos, regarder le ciel. Le narrateur semble démoniaque et immense : il ferme un oeil pour viser et se prépare à balancer une nécropole volante qu'il tient avec sa... papatte !

NARRATEUR : Tu n'auras pour obole qu'une chute de nécropoles !

TRICHELIEU : Oh non... quel manque de bol !

[8]

(Case largeur 1/3 hauteur 1/3)

Vue plongeante sur le clerc, comme si on était à la place de la nécropole (sensation de vitesse) qui tombe sur Trichelieu, lequel a les mains en opposition ; il hurle !

TRICHELIEU : NOOOOOOONNNN !